

# Basciame Mille, Mille Volte

#14 from Il quinto libro de madrigali a cinque voce (pub 1585, Venice)

Luca Marenzio  
(c. 1553-1599)

Musical score for the first system of 'Basciame Mille, Mille Volte'. The score is written for five recorders: Treble Recorder 1, Treble Recorder 2, Tenor Recorder, Bass Recorder, and Great Bass Recorder. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: Bas - cia - mi, Bas - cia - mi mil - le, mi - le vol - te. Bas - cia - mi, Bas - cia - mi.

Musical score for the second system of 'Basciame Mille, Mille Volte'. The score is written for five recorders: Tr. Rec. 1, Tr. Rec. 2, T. Rec., B. Rec., and G. B. Rec. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: mil - le, mi - le vol - te. Con quel - le dol - ci tue, la - bra ro - sa -

12

Tr. Rec. 1  
te, Pie-ne di va-ghe vo - glien na - ma - ra - te. E de l'al - ma

Tr. Rec. 2  
te, Pie-ne di va-ghe vo - glien na - ma - ra - te. E de l'al - ma

T. Rec.  
te, Pie-ne di va-ghe vo - glien na - mo - ra - te. E de l'al - ma

B. Rec.  
te, Pie-ne di va-ghe vo - glien na - ma - ra - te. E se l'al - ma

G. B. Rec.  
E se l'al - ma

16

Tr. Rec. 1  
mia pre-sa D'in - so-li-ta dol-cez-za ver - rà me - no.

Tr. Rec. 2  
mia pre-sa D'in - so-li-ta dol-cez-za ve - rà me - no. Strin-ge-mi, Strin-ge-mi

T. Rec.  
mia pre-sa D'in - so-li-ta dol-cez-za ve - rà me - no. Strin-ge-mi, Strin-ge-mi

B. Rec.  
— mia pre-sa ver - rà me - no.

G. B. Rec.  
mia pre-sa D'in so-li-ta dol-cez-za ver - rà me - no. Strin-ge-mi, Strin-ge-mi

20

Tr. Rec. 1  
Strin-ge-mi, Strin-ge-mi to - sto      Strin-ge-mi, Strin-ge-mi Strin-ge-mi, Strin-ge-mi

Tr. Rec. 2  
Strin-ge-mi, Strin-ge-mi to - sto      Strin-ge-mi, Strin-ge-mi

T. Rec.  
to - sto      Strin-ge-mi, Strin-ge-mi to - sto      Strin-ge-mi, Strin-ge-mi

B. Rec.  
Strin-ge-mi, Strin-ge-mi to - sto      Strin-ge-mi, Strin-ge-mi Strin-ge-mi, Strin-ge-mi

G. B. Rec.  
Strin-ge-mi, Strin-ge-mi to - sto      Strin-ge-mi, Strin-ge-mi

22

Tr. Rec. 1  
to - sto al de - li - ca - to se - no.      Mas' av-

Tr. Rec. 2  
to-stoal de - li - ca - to se - no. Mas' av-vien

T. Rec.  
to - sto al de - li - ca - to se - no.      Mas'-av - vien

B. Rec.  
to-stoal de - li - ca - to se - no.

G. B. Rec.  
to-stoal de - li - ca - to se - no.      Mas' av-vien

26

Tr. Rec. 1  
vien poi ch'io mo - ra, Dol-ce la sor-te fia, dol-ce la stel-la, Che mor -

Tr. Rec. 2  
poi ch'io mo - ra, Dol-ce la sor-te fia, dol-ce la stel-la, Che mor -

T. Rec.  
— poi ch'io mo - ra, Dol-ce la sor-te fia, dol-ce la stel-la, Che mor -

B. Rec.  
Mas'-av-vien Dol - ce la sor-te fia, dol-ce la stel-la, Che mor-te

G. B. Rec.  
poi ch'io mo - ra, Che mor

32

Tr. Rec. 1  
te mi da-rà si dol - cee - bel - - - la.

Tr. Rec. 2  
te mi da-rà si dol-cee bel - - - - la.

T. Rec.  
te mi da-rà si dol - cee bel - la.

B. Rec.  
mi da-rà si dol - cee bel - - - - la.

G. B. Rec.  
te mi da-rà si dol - cee bel - - - la.